

BARCELONA PRODUCCIÓ 2022-23

ARTS EN VIU / ARTES EN VIVO / PERFORMANCES

CAROLINA CAMPOS I MÁRCIA LANÇA

ES SOLO UN DÍA

30.09.22

És només un dia és un dispositiu d'escriptura en viu de vuit hores de durada que desvela la construcció d'un flux de narratives inestables, sorgides del contagi entre paraula i gest. Les artistes proposen imaginar mons en què la realitat i la ficció es toquen i es confonen. Prenen les ruïnes del discurs com a lloc de potència i ficcionalitzen el present a partir de l'escolta del lloc on es troben. El públic s'emporta una publicació realitzada en directe que conté un text diferent cada vegada.

Es solo un día es un dispositivo de escritura en vivo de ocho horas de duración que desvela la construcción de un flujo de narratives inestables, surgidas del contagio entre palabra y gesto. Las artistas proponen imaginar mundos donde lo real y la ficción se tocan y se confunden. Toman las ruinas del discurso como lugar de potencia y ficcionalizan el presente a partir de la escucha del lugar donde se encuentran. El público se lleva una publicación realizada en directo que contiene un texto diferente cada vez.

It's Just One Day is an eight-hour live writing device that reveals the construction of a flow of unstable narratives, stemming from the contagion between word and gesture. The artists suggest imagining worlds where reality and fiction touch and merge. They take the ruins of discourse as a place of strength and fictionalise the present by listening to the place where they are. The audience will take away a live publication containing a different text each time.

CREACIÓ I PERFORMANCE:
CAROLINA CAMPOS
I MÁRCIA LANÇA

REPOSITORI DE SONS:
CIGARRA

SUPORT TÈCNIC
A LA PUBLICACIÓ EN VIU:
ANDREI BESSA

DISSENY DE LLUM:
LETICIA SKRYCKY

Suport a la creació: Daniel Pizamiglio

Amb la col·laboració de: Vagar

Residències: DeVIR CAPa,
Polo Cultural Gaivotas, Forum-Dança /
Festival Cartografies:
Espaço Alkantara, Espai nyamnyam

Suports: Fundação Calouste
Gulbenkian y DGArtes

Agraïments: Ainhoa Vidal, Dinis
Fernandes, Lysandra Domingues,
Filipe Caldeira, Rafael Frazão
i Italo Parigi

CREACIÓN Y PERFORMANCE:
CAROLINA CAMPOS
Y MÁRCIA LANÇA

REPOSITORIO DE SONIDOS:
CIGARRA

APOYO TÉCNICO
A LA PUBLICACIÓN EN VIVO:
ANDREI BESSA

DISEÑO DE LUZ:
LETICIA SKRYCKY

Apoyo a la creación: Daniel Pizamiglio

Con la colaboración de: Vagar

Residencias: DeVIR CAPa,
Polo Cultural Gaivotas, Forum-Dança /
Festival Cartografías:
Espaço Alkantara, Espai nyamnyam

Apoyos: Fundação Calouste
Gulbenkian y DGArtes

Agradecimientos: Ainhoa Vidal, Dinis
Fernandes, Lysandra Domingues,
Filipe Caldeira, Rafael Frazão
e Italo Parigi

CREATION AND PERFORMANCE:
CAROLINA CAMPOS
AND MÁRCIA LANÇA

SOUND REPOSITORY:
CIGARRA

TECHNICAL SUPPORT
FOR LIVE PUBLICATION:
ANDREI BESSA

LIGHTING DESIGN:
LETICIA SKRYCKY

Creative support: Daniel Pizamiglio

With the collaboration of: Vagar

Residencies: DeVIR/CAPa,
Polo Cultural Gaivotas, Fórum-Dança /
Festival Cartografias, Espaço Alkantara
and Espai nyamnyam

Support: Fundação Calouste
Gulbenkian and DGArtes

Acknowledgements: Ainhoa Vidal,
Dinis Fernandes, Lysandra Domingues,
Filipe Caldeira, Rafael Frazão
and Italo Parigi