

CONCÈNTRIC

A*LIVE

CAT

A*DESK

24.01 – 19.02.2023

A*LIVE és un programa públic en forma d'esdeveniment multicapa de format expandit iniciat per A*DESK el 2010. Fins ara se n'han dut a terme nou edicions, cadascuna en col·laboració amb diferents institucions artístiques, com la Fundació Suñol, Santa Mònica, ARCO, La Capella, Escola Massana, CCCB, Hangar i La Virreina, entre d'altres.

En el context del programa Concèntric, presentem els vídeos de les últimes tres edicions:

2020

*A*LIVE_L'INESPERAT*

(en col·laboració amb el CCCB i emès en streaming l'11/12/2020)

Es tracta de la setena edició d'A*LIVE, el programa públic d'A*DESK que consisteix en un debat, amb format televisiu en *streaming*. En aquesta ocasió, el format és digital expandit i performàtic, i compta amb Fito Conesa i Mery Cuesta com a mestres de cerimònies i catalitzadores d'una sèrie de col·laboracions audiovisuals i textuals, que giren entorn de la noció de l'inesperat.

Aquesta llista de col·laboradors de referència inclou Pilar Cruz, Paco Chanivet, Anna Dot, El Palomar, Pere Faura, Carolina Jiménez, Momu & No Es, Carlos Sáez, Lorenzo Sandoval i Ian Waelder.

https://a-desk.org/proyecto/alive-linesperat_a-space-opera/

2021

*A*LIVE_MASTERS OF IMPLOSION*

(en col·laboració amb Hangar i emès el 26/12/2021)

En la vuitena edició d'A*LIVE i segon any pandèmic, presentem un esdeveniment digital desdoblant i performatiu amb Fito Conesa i Mery Cuesta com a mestres de cerimònies i catalitzadores d'una sèrie de col·laboracions audiovisuals d'artistes que giren entorn de la noció d'implosió.

Els artistes participants —en ordre o implosió— són: Hito Steyerl, Núria Güell, Andreas M. Kaufmann, Tabita Rezaire, Eli Cortiñas, Eloy Fernández Porta, Robert Lippok i Siddharth Gautam Singh.

https://a-desk.org/proyecto/alive_masters-of-implosion/

2022

*A*LIVE R-EVOLUCIÓ ADOLESCENT:*

ENTRE EL MEM I EL DRAMA

(en col·laboració amb La Virreina Centre de la Imatge, presentat amb públic en directe el 21/9/2022)

La 9a edició presenta una sèrie de propostes artístiques i culturals que giren entorn de l'adolescència com a moment de transició, de canvi, de construcció de la identitat, la personalitat i la posició en relació amb el món, i que posen de manifest el conflicte que vivim dia a dia aguditzat, a més, per la digitalització.

*A*LIVE 2022, R-evolució adolescent* compta amb Fito Conesa i Alba Rihe com a mestres de cerimònies; amb peces audiovisuals de Jonás Trueba, Violeta Mayoral, Stine Marie Jacobsen, Ryan Trecartin i Lizzie Fitch; els teòrics culturals Federica Matelli (en conversa amb Montse Badia) i Toni Navarro (en conversa amb María Muñoz), i el músic Robert Lippok.

<https://a-desk.org/proyecto/alive-2022-r-evolucion-adolescente-entre-el-meme-y-el-drama/>

A*DESK és una plataforma crítica, centrada en l'edició, la formació, l'experimentació, la comunicació i la difusió en relació amb la cultura i l'art contemporanis, que es defineix des de la transversalitat. El punt de partida és l'art contemporani, perquè és d'allí d'on venim, i aquesta consciència ens permet anar molt més allà, incorporar altres disciplines i formes de pensament per parlar i debatre sobre temes que són de rellevància i d'urgència per entendre el nostre present.