

CONCÈNTRIC

ES

REVELANDO

GIULIANA RACCO

24.11.22 – 8.01.23

Revelando es un proyecto artístico participativo que se desarrolló a través de laboratorios en el Centre Cívic El Sortidor, en el barrio de Poble-sec (Barcelona), entre mayo y julio de 2022.

Los talleres, centrados en la identidad, la migración y la in/exclusión, han utilizado la fotografía sostenible –fotografía experimental, analógica, que emplea material orgánico para su proceso y, a veces, como soporte– como medio de expresión, creación y autonarración.

La exposición presenta, entre otros elementos, una pieza de pared efímera que se desvanece lentamente, compuesta por antotipos cuyos detalles desaparecen gradualmente en el transcurso de la exposición debido a su fotosensibilidad. También se presentan carteles gemelos basados en textos y material recopilado durante las sesiones y diseñados con la colaboración de la artista Núria Marqués.

El proyecto *Revelando* aborda la construcción de la comunidad, la transformación y la reutilización de recursos desde una metodología creativa que permite explorar nuevas formas de abastecerse, relacionarse y expresarse.

Se indagan políticas alimentarias basadas no solo en el aprovechamiento de recursos disponibles, sino también en nuevas formas de concebir la comunidad y el barrio. Explora además la sostenibilidad en el acto de producción artística y la capacidad de reinención personal y colectiva que puede catalizar un proyecto de transformación, que movilice procesos de cooperación y creación. Es una manera de experimentar con materiales familiares para producir resultados inusuales. Se trata de la transformación química y la larga relación entre la comida y la fotografía.

COMIDA Y FOTOGRAFÍA

Existe una relación histórica muy fuerte entre la comida/cocina y la fotografía. Ambas utilizan “recetas”, implican productos químicos, utilizan laboratorios, y son experimentales. Tanto la comida como la fotografía (y la expresión artística en general) hablan de quien las realiza, de sus gustos, su punto de vista, sus emociones y su memoria.

Con fruta y verdura se pueden construir cámaras estenopeicas, así como emulsiones fotosensibles útiles a la producción de antotipos (imágenes creadas con material fotosensible de las plantas). Lxs participantes en los talleres han trabajado así en la creación de sus propias cámaras estenopeicas a partir de elementos vegetales como calabazas o pimientos, y en la realización de revelados orgánicos y de emulsiones fotosensibles, experimentando con diferentes técnicas fotográficas para narrar sus experiencias en relación con la identidad, la migración y la in/exclusión, y desarrollando, a través de técnicas de collage y escritura colectiva, las bases de los pósteres.

La exposición se puede complementar con la visita al Centre Cívic El Sortidor (Poble-sec), donde se expone la fotografía de gran formato *Revelando*, donación permanente de la artista al centro.

REVELANDO ES UN PROYECTO IMPULSADO POR HOMESSESSION Y LIDERADO POR LA ARTISTA GIULIANA RACCO.

Con la participación de: Núria Marqués

Con la colaboración de: Fundació “la Caixa” (programa Art for Change), Centre Cívic El Sortidor, CRI Creu dels Molers – Sant Joan de Déu Serveis Socials, BAC Cuinetes, Tasta'm – Fundació Servei Solidari, Pla d'acollida Poble-sec per a Tothom – Coordinadora d'Entitats del Poble-sec.