

(ES)

GENEVIÈVE ET MATTHIEU

MR BIG

22.06 - 30.06.22

Dentro del Programa Concèntric de La Capella, y en colaboración con Homesession, el dúo de artistas canadienses Geneviève et Matthieu ofrecen *Mr. Big* en el Espai Rampa. Se trata de una exposición que se inicia con una performance el miércoles 22 de junio a las 19 h. *Mr. Big* es una instalación performativa creada por el dúo de artistas Geneviève et Matthieu desarrollada durante su residencia artística en el espacio independiente de Barcelona Homesession.

Mr. Big se inspira en una técnica de investigación policial que a la vez toma su nombre de la forma como se denomina al jefe de una organización criminal en jerga callejera. Dicha técnica de investigación policial es empleada en Canadá para obtener la confesión en supuestos delitos mediante un método de infiltración: agentes encubiertos tratan de ganarse la confianza para obtener la declaración de culpabilidad de los sospechosos.

Mediante esculturas vivientes, armas, algodón de azúcar y paisajes sonoros televisivos, *Mr. Big* aborda cuestiones como la identidad de las personas, la vigilancia, la infiltración, el robo de ideas y la copia. A través de personajes en continua metamorfosis, se presenta una flora artística contemporánea.

Mr. Big parte de ideas en torno a la infiltración y al robo, y, por lo tanto, las esculturas interpelan acerca del espacio que ocupan los cuerpos, pieles que se expanden y que con su sola existencia se interrogan sobre su relación con otros cuerpos y el entorno.

Las esculturas vivientes son dos bebés grandes, se interrumpen, se reprochan, se agreden y se aman. *Mr. Big* es una historia de apetito, de sed, de excesos, pero también es la historia de dos artistas que se emancipan.

Geneviève et Matthieu. El dúo de artistas, de Rouyn-Noranda, en Abitibi-Témiscamingue (Quebec, Canadá), comenzó su trayectoria a finales de los años noventa. Su trabajo combina arte, performance, música y vida cotidiana. Jugando con la interdisciplinariedad, desde el *happening* hasta la composición musical, de la performance a la instalación, este dúo crea tanto representaciones colectivas como puestas en escena de cuadros sociales, los cuales resultan en ocasiones festivos, pero sobre todo son siempre muy humanos. Sus obras, que se muestran por primera vez en España, se han representado en Canadá, Estados Unidos, Francia y Bélgica, entre otros países. Implicados activamente en su comunidad, Geneviève et Mathieu promueven desde hace más de veinte años el centro de arte L'Écart (autogestionado por artistas) y la Bienal de Arte Performativo de Rouyn-Noranda. Tienen una visión crítica hacia los movimientos artísticos pasados y actuales, a través de una estética que hace alusiones a la cultura DIY (hazlo tú mismo), así como una combinación interdisciplinar entre arte conceptual y arte performativo.

Actividad realizada gracias a la colaboración entre Homesession (Barcelona) y L'Écart (Rouyn-Noranda, Quebec, Canadá), La Capella (Barcelona) y el Bureau du Québec à Barcelone.

Apoyo a la creación: galería Pierre-François Ouellette art contemporain, La Chapelle Scènes Contemporaines, Fonderie Darling, Salon58, Canada Council for the Arts y Conseil des arts et des lettres du Québec.