

(CAT)

GENEVIÈVE ET MATTHIEU

MR BIG

22.06 - 30.06.22

Dins del Programa Concèntric de La Capella, i en col·laboració amb Homesession, el duo d'artistes canadencs Geneviève et Matthieu ofereixen *Mr. Big* a l'Espai Rampa. Es tracta d'una exposició que s'inicia amb una performance el dimecres 22 de juny a les 19 h. *Mr. Big* és una instal·lació performativa creada pel duo d'artistes Geneviève et Matthieu desenvolupada durant la seva residència artística a l'espai independent de Barcelona Homesession.

Mr. Big s'inspira en una tècnica d'investigació policial que alhora pren el nom de la manera com es denomina el cap d'una organització criminal en argot de carrer. Aquesta tècnica d'investigació policial s'empra al Canadà per obtenir la confessió en suposats delictes mitjançant un mètode d'infiltració: agents encoberts intenten guanyar-se la confiança per obtenir la declaració de culpabilitat dels sospitosos.

Mitjançant escultures vivents, armes, cotó fluix de sucre i paisatges sonors televisius, *Mr. Big* aborda qüestions com la identitat de les persones, la vigilància, la infiltració, el robatori d'idees i la còpia. A través de personatges en metamorfosi contínua, es presenta una flora artística contemporània.

Mr. Big parteix d'idees entorn de la infiltració i el robatori, i, per tant, les escultures interpehlen sobre l'espai que ocupen els cossos, pells que s'expandeixen i que amb la seva mera existència s'interroguen sobre la seva relació amb altres cossos i l'entorn.

Les escultures vivents són dos nadons grans, s'interrompen, es fan retrets, s'agredeixen i s'estimen. *Mr. Big* és una història d'apetit, de set, d'excessos, però també és la història de dos artistes que s'emancipen.

Geneviève et Matthieu. El duo d'artistes, de Rouyn-Noranda, a Abitibi-Témiscamingue (Quebec, Canadà), va iniciar la seva trajectòria a finals dels anys noranta. El seu treball combina art, performance, música i vida quotidiana. Jugant amb la interdisciplinarietat, des del *happening* fins a la composició musical, de la performance a la instal·lació, aquest duo crea tant representacions col·lectives com posades en escena de quadres socials, que de vegades resulten festius, però sobretot són sempre molt humans. Les seves obres, que es mostren per primera vegada a Espanya, s'han representat al Canadà, els Estats Units, França i Bèlgica, entre altres països. Implicats activament en la seva comunitat, Geneviève et Mathieu promouen des de fa més de vint anys el centre d'art L'Écart (autogestionat per artistes) i la Biennal d'Art Performatiu de Rouyn-Noranda. Tenen una visió crítica cap als moviments artístics passats i actuals, a través d'una estètica que fa al·lusions a la cultura DIY (fes-ho tu mateix), així com una combinació interdisciplinària entre art conceptual i art performatiu.

Activitat realitzada gràcies a la col·laboració entre Homesession (Barcelona) i L'Écart (Rouyn-Noranda, Quebec, Canadà), La Capella (Barcelona) i el Bureau du Québec à Barcelone.

Suport a la creació: galeria Pierre-François Ouellette art contemporain, La Chapelle Scènes Contemporaines, Fonderie Darling, Salon58, Canada Council for the Arts i Conseil des arts et des lettres du Québec.