

24/01 ▶ 01/04 /2007

HoritzóTV

Perspectives d'una altra televisió possible

<http://horitzo.tv>

La televisió s'acaba. Comença un nou món de comunicació audiovisual on hi ha espai per a microtelevisions, TVwebs, TVblogs, televisions comunitàries i *telestreets*. Això sí, el lloc s'haurà de guanyar al gegant mediàtic que es voldria fer l'amo de tot.

"HoritzóTV" és una exposició que presenta, mitjançant actes i projeccions, un paisatge dinàmic i fragmentat del que poden ser les noves comunicacions televisives. Televisions comunitàries fetes als barris de Buenos Aires i Xile, experiments artístics a les *telestreets* europees, televisió feta als camps de refugiats, i un repàs del que han estat les relacions entre l'art i la televisió a Catalunya i l'Estat espanyol conformen aquesta mostra.

A banda de l'exposició tindrem les intervencions de responsables de diverses televisions del món, entre elles Catia TV per documentar el nou projecte televisiu comunitari de Veneçuela, La Galponera TV de Buenos Aires, Señal 3 La Victoria de Xile i, per descomptat, les televisions independents de tota la geografia estatal. La trobada, que tindrà lloc una setmana després de la inauguració, del 29 de gener al 3 de febrer, inclou la participació de sociòlegs, periodistes, activistes i artistes de la televisió alternativa com ara Franco Berardi "Bifo", d'Orfeo TV de Bolonya, Raoul Marroquin de Hoeksteen TV d'Amsterdam, el VJ de cinema Prince Joe d'Uganda o Neokinok TV de Barcelona. També hi participaran teòrics de la comunicació comunitària del món com Michael Aldridge de Sud-àfrica i l'equip de Catia TV de Veneçuela, així com representants de projectes de comunicació audiovisual comunitària de Catalunya i l'Estat espanyol.

"HoritzóTV" també inclou HRTZTV, un plató televisiu a Internet que emetrà durant tot el mes de febrer. Aquesta televisió, realitzada en col·laboració amb el centre de creació contemporània Hangar de Barcelona, emetrà en directe, les tardes de dimarts a dissabte, notícies, entrevistes, xerrades, propostes, vídeos i materials dels grups convidats i de tots els agents socials locals. Tots els col·lectius estan convidats a participar en aquesta televisió alternativa, seguint les consignes que animen a deixar de mirar la tele per passar a fer-la.

A més d'Hangar altres institucions de la ciutat s'han adherit al projecte: la Mediateca de Caixaforum proposa diversos materials d'art i televisió i un monogràfic sobre l'obra del pioner de la creació televisiva Jaime Davidovich. La galeria MX espai 1010 presenta l'obra de creació televisiva *Splitscreen* de Dora García, realitzada en residència a la Nau Còclea de Camallera i emesa a la televisió local de l'Empordà Canal Nord. Al mes de març, la Facultat de Comunicació de la URL organitza un cicle de conferències.

La tele que no prenguem, ens la prendran. És el moment de deixar de mirar la tele per passar a fer-la.

Clara Garí, comissària

Inauguració: dimarts 23 de gener a les 19.30 h

Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56, 08001 Barcelona, tel. 93 442 71 71
Horari: de dimarts a dissabte, de 12 a 14 h i de 16 a 20 h; diumenge, d'11 a 14 h; dilluns tancat.

Activitats

La Capella. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56. Barcelona

- ▶ **Dimarts 30 de gener, a les 19 hores**
Cristian Valdivia. Presentació de Señal 3 La Victoria TV, Xile
Jordi Solans i Albert Cusidó. Presentació de Rasd-TV de Tinduf, Sàhara
- ▶ **Dimecres 31 de gener, a les 19 hores**
Ricardo Márquez Alviarez. Presentació de Catia TV de Caracas, Veneçuela
Michael Aldridge, Sud-àfrica. Conferència: "Legacy of Liberation: Building Community Television in South Africa"
(La conferència es pronunciarà en anglès)
- ▶ **Dijous 1 de febrer, a les 19 hores**
Juan José Mansilla. Presentació de La Galponera TV de Buenos Aires, Argentina
- ▶ **Divendres 2 de febrer, a les 19 hores**
Conferència de Franco Berardi "Bifo". Orfeo TV de Bolonya, Itàlia
- ▶ **Divendres 2 de febrer, a les 20 hores**
Poema visual *La máquina para ver lejos*, d'Istubalz (Instituto di Studi Balzanici)
- ▶ **Dissabte 3 de febrer, a les 18 hores**
Streaming. Raoul Marroquin amb la col·laboració de HoeksteenTV via Salto Amsterdam Cable d'Amsterdam, Holanda; Laika TV, de Pisa, Itàlia, i amb la participació de Jaime Davidovich, de Nova York; Maúzz, d'Amsterdam; David García, d'Amsterdam, i Joan Caselles, de Barcelona
- ▶ **Dissabte 3 de febrer, a les 20 hores**
Prince Joe Nakibinge, VJ, de Kampala, Uganda
Doblatge en directe de la pel·lícula *Gladiator*
- ▶ **Del 13 al 17 de febrer, de 17 a 20 hores**
Setmana NeokinokTV. Intervenció del col·lectiu NeokinokTV, un projecte artístic de televisió experimental, amb Daniel Miracle, Raul Díez Alaejos, Ana Cortés "Campanilla", Hugo Barbosa, Pamela Gallo, Félix Pérez Hita, Anabel Gutiérrez Otero, Patricia Agüera, Xavier Saura, Fran Villafuerte, Marc Beneria i altres (<www.neokinok.tv>, <www.nosideoedison.net>, <www.mangorodja.org>)

MX espai 1010. Llibreteria, 7. Barcelona

- ▶ *Splitscreen* de Dora García
Exposició en col·laboració amb la Nau Còclea de Camallera
Inauguració: 23 de gener
Obert de dimarts a divendres de 17.30 a 20 h. Dissabtes, visites concertades

Mediateca de CaixaForum. Auditori. Marquès de Comillas, 68. Barcelona

STAND BY: TV
"Quan els artistes subverteixen la televisió"
Comissaris: Arturo/Fito Rodríguez

- ▶ **Dijous 25 de gener.** Projeccions audiovisuals
Algunes propostes clàssiques: l'àmbit de la creació audiovisual al davant del format televisiu
- ▶ **Dimarts 30 de gener.** Projeccions audiovisuals
Crítica política i crítica del mitjà com a base d'un panorama audiovisual en expansió.
Experiències de televisió interactiva
- ▶ **Dijous 22 de febrer.** Projeccions audiovisuals
Infiltració, seducció, tergiversació: la televisió com a suport creatiu amb totes les seves conseqüències
- ▶ **Dimarts 27 de febrer.** Projeccions audiovisuals
Nous enfocaments del fenomen televisiu: noves mirades i noves televisions
- ▶ **Dimarts 27 de març.** Projeccions audiovisuals i taula rodona
L'experiència televisiva de Jaime Davidovich, projeccions audiovisuals amb diversos títols de l'autor.
Taula de debat amb Jaime Davidovich i Arturo/Fito Rodríguez

Heritzó