

31/10/2003 ▶ 04/01/2004

# Exploracions

CECILIA BERGERET | CAROLINA CAYCEDO | ANNA CERDÀ | RAIMOND CHAVES | ALFREDO COSTA MONTEIRO | ÀNGELO FERREIRA DE SOUSA | ELENA FERRER | CARLES GUERRA | JORDI MITJÀ | FLEUR NOGUERA | JAUME PARERA | JAUME PITARCH | VALÉRIE PROT | VAHIDA RAMUJKIĆ | ZOHRA REHIHIL | MARÍA RUIDO | LAÏA SADURNÍ (ROTOR) | AZIZ TALEB | MARIEKE VAN DER LIPPE | ALEJANDRO VIDAL | SOPHIE WHETNALL

Comissariat: Manuel Olveira

Descentralitzar la informació i la lectura de la realitat, fer visibles zones fosques i oferir contrainformació o desinformació són algunes de les idees que planen sobre aquest projecte. L'exploració de la informació suposa, també, una acció sobre la realitat, sobre la seva textura, els seus forats, les seves entrades, sortides i significats, les seves múltiples facetes i el contrast entre elles. Així, el projecte funciona com una mena d'escàner que explora la realitat per conèixer-la i per incidir-hi, actua com un *hacker* que coneix les fissures dels sistemes i hi entra, com un sabotejador d'algunes complaences, de llocs comuns i d'inconsciències més o menys voluntàries. La intenció genèrica és reprendre la realitat, reexperimentar-la, reelaborar-la a la llum de diferents perspectives per poder fer-la, així, comunicable, experimentable per altres en altres contextos. Així, doncs, no és realitat objectiva ni informació pura, sinó realitat i informació eficaçment contaminades de comprensió i perspectiva humana.

Un ventall d'aquestes temàtiques està present a les produccions d'alguns artistes que han fet servir diversos serveis d'Hangar els darrers anys: **Vahida Ramujkić i Laia Sadurní (rotor)** o **Raimond Chaves** (i la seva exploració dels modes de producció col·lectiva i/o l'eficàcia de l'art en el desenvolupament de campanyes e intervencions públiques i exploracions d'entorns com el Poblenou o la ribera del Besòs), **Àngelo Ferreira de Sousa** (amb una exploració dels fonaments de la democràcia a través d'imatges dissenyades per ser efectives en l'espai públic), **Valérie Prot** (i la seva mirada atenta vers alguns mecanismes desencadenats després de l'atemptat de l'11-S, com la paranoia davant els paquets bomba o les campanyes militars com si fossin croades contemporànies), **Carles Guerra** (i l'entrevista amb Toni Negri en forma d'abecedari des del qual poder entendre claus definitòries de la situació actual), **María Ruido** (i la reconstrucció de la història de l'emigració a Alemanya a través de la memòria dels seus pares i d'ella mateixa), **Jaume Pitarch** (i la presència mediàtica d'imatges de la guerra i la violència), **Jordi Mitjà** (i les convencions opressives de la norma), **Sophie Whetnall**, **Jaume Parera**, **Elena Ferrer** o **Carolina Caycedo** (i les insidioses violències psíquiques quotidianes), **Fleur Noguera** (i l'impacte produït per la "desaparició" de cases i edificis al Poblenou amb la seqüela de la desaparició de la memòria i dels punts de referència urbans vitals per a les comunitats del barri), **Alfredo Costa Monteiro** (i el resultat paradoxal de l'acumulació de sons que produeix silenci, de la mateixa manera que l'acumulació d'informació no produeix necessàriament informació, sinó tot el contrari), **Marieke van der Lippe** (i el seu acostament subjectiu a la realitat dels exclosos, exemplificat en la prostitució), **Aziz Taleb**, **Zohra Rehihil**, **Cecilia Bergeret** i **Anna Cerdà** (que exploren les condicions de vida i els somnis dels immigrants marroquins a Espanya) i **Alejandro Vidal** (amb les seves referències al món de la violència i el terrorisme).

Inauguració: dijous 30 d'octubre a les 19.30 h

Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56, 08001 Barcelona, tel. 93 442 71 71  
Horari: de dimarts a dissabte, de 12 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenge, d'11 a 14 h. Dilluns, tancat.

Exploracions



TriangleFrance



Patrocinador d'Hangar: **EPSON**

Patrocina:



Mitjans de comunicació patrocinadors:

**Ràdio.4 EL PAIS**

Col·laboren:

