

Funcionamiento de Mecánica de la desidia // Patos ahogados // Nadie nos obliga // No (I) // Empatía por un clavo // Peces plátano // El ahorcamiento de Mecánica de la desidia // La buena suerte // No (II) // Perennidad // Siete metros de ceniza // Mariposas // Pequeños rastrillos de color rosa // Un piano de cola dentro de un Chevrolet // Sin ataúd // Un columpio es algo estúpido // Vigilando la casa del topo // Dentro del agujero // El reverso de la anarquía // ¿Para qué? // Nada // Con la cabeza fuera del agujero // El estúpido Boo // Sólo paredes // Una novia bonita y alegre // La huelga del arte // Je ne parle pas français // Los ojos de Boo // Maquillaje, tinte para el

Mecánica de la desidia

Marla Jacarilla

del proceso creativo (Día IV) // La tranquilidad que te dan los años no sirve para construir castillos de arena // Anoche soñé // Cualquiera alguien // Cuando los amaneceres ya no sirven // Pocos futuros // Eternidad privada // Lo que vamos a hacer: declaración final de principios // Cualquiera cosa // El eterno tosigo // Indiferencias // La suerte que nos persigue // Conversaciones sobre el hombre del agujero // Quema de recuerdos // Desmemoria mentirosa // Demasiada cama para tan poca persona dentro // Maga cerró la puerta con llave // ¿Para qué? // El perro tiene pinta de no ser de nadie // Por ser camarera // No he tenido el placer de conocer a su esposa // A ambos lados de la puerta // La mecánica y los dientes // Los esquimales no son estúpidos // El proxeneta que tomaba manzanilla // Estúpido experimento // A veces y ahora // Zapatos desaparejados y gabardina del revés // Casi nadie tiene los ojos tan azules como yo // El síndrome de la niña sirena // La creación del prosopagnóstico imaginario // Y la cama del que todavía es el marido de Maga sigue creciendo // Las medallas caducadas // El maldito cuadro // ¿Quién soy? // Maga que ya no es Maga // La temperatura a la que se congela el tiempo // A la primera Maga que me pase por delante // Las palabras del ahogado // Todo es siempre por culpa de las carencias afectivas // Tan sólo el gato azul tenía la solución al problema // La aparición estelar del gran De De // Al otro lado del lienzo // El síndrome de Sophie Calle // Simplemente estúpido // El gran De De no es tan grande // Seymour odia el fútbol // Los estragos que causa la guerra // Todo lo bueno que puede llegar a ser un niño // Programación televisiva justo antes de navidad // Queriendo matar a Platón con tan sólo un poema // ¿Quieres té? // Los gatos no toman el té // Intentando acordarse del soldadito de plomo // Estertores de muerte // La mosca que volaba del revés // Una habitación sin flores // Una ceremonia triste y ponzoñosa // Aventuras y desventuras de un escarabajo finalmente aplastado // La crueldad infinita de la prosopagnosia no es algo fácil de solucionar // La angustia y el tormento del proceso creativo (Día V) // Primer acto para una rebelión estúpida // Segundo acto para una rebelión estúpida // Tercer acto para una rebelión estúpida // Sepultura para el pobre señor Samsa // Robarle los chicles a Hannah Wilke // No me gustan tus intenciones // Antes de la guerra // Cuarto acto para una rebelión estúpida // El apelativo de arte // Otro café // Una lista de motivos por los que nunca te he querido // Una cama como la de Tracey Emin // Inútiles disertaciones sobre las colchas de flores // Recuerdos de infancia // La Torre Eiffel es sólo para turistas // Yo también soy un escarabajo // Ni un solo dato acerca de la vida sexual de los contorsionistas de circo // Qué hacer con la pequeña violinista rumana // Para adentro con el espíritu navideño // El espejo no sirve // El arte se quema // El circo no me hace gracia // El pobre maniquí zurdo // Además de los ligres // El arte se muere // Los leones escuchantes // No está bien matar a famosos para luego pintarlos // Toda la mala suerte del mundo // A la búsqueda del eterno tosigo (I) // Lo que va después de la modernidad // A la búsqueda del eterno tosigo (II) // Nada rentable // Latas de sardinas saliendo de un bombín // Mi marchante es feo // Los únicos que no están muertos // Me da igual el marchante bigotudo // Las uñas de Sophie Calle // Por amor a mi marchante // Lo que una cama tiene que medir // Demasiadas muertes apetecibles // Mucho más... desafortunado // Todo tipo de familias // La pequeña rumana mediática // Un poquito más simétricas // Dos burkas, una motosierra y la partida de parchís // Nunca demasiados pies // La cama es el mar // Eso a los niños siempre les gusta // Comerciar con el arte // Un viejo violín para elvis // Esto no es un secuestro // El circo mediático se acerca a su fin // Las cosas como han quedado