

Español **Irene Solà, *Notes on a novel (that I am not going to write), or the swimming pool, or the hair, the herb and the bread or the tomato plant.*** A partir del 18 de septiembre de 2017 en notesonanovel.com. Proyecto de Entornos Digitales. *Barcelona Producció* es una iniciativa de *La Capella*.

Una vez, un chico islandés me contó la siguiente historia:

Se llamaba Bjarki, y estaba tan enamorado de una chica llamada G que amasó para ella un pan con la esperanza de que ella también lo amara. Para cocer el pan, le robó un cabello y recogió una planta cuyo nombre no quiso desvelarme por temor a que yo lo probara también. Entonces, coció el pan con el cabello y la planta y se lo ofreció a G. G comió del pan y se enamoró de él. Y habrían sido felices para siempre si Bjarki no le hubiera hablado del truco del pan. Cuando G se enteró, se enojó y se marchó, y Bjarki nunca volvió a saber de ella. Es como cuando en el Pirineo le dices a una goja (o mujer de agua) que es una mujer de agua: entonces se va y jamás vuelves a verla.

Mientras vivía en Islandia dibujé un mapa y marqué en él todo lo que veía y todas las leyendas que me contaban. Entonces, lo mandé a la persona amada y él empezó a amarme. Como si le hubiera enviado un trozo de pan caliente.

Un día, O dijo que quería visitar todos los sitios que yo había dibujado en el mapa (y compramos billetes de avión para Islandia y me gasté 400 euros en el alquiler de un coche).

Fue entonces cuando pensé que escribiría una novela. Una novela sobre el pan, el mapa mágico y el viaje que íbamos a emprender, y sobre las historias que me contaron la primera vez y las que nos contarían esa segunda vez.

Habría sido una gran novela.

Habría recibido becas para escribirla, y premios para publicarla, y premios para novelas ya publicadas. Pero todos sabemos que las ideas son como semillas. Las plantas, y algunas de ellas crecen altas y verdes, y otras no.

Notes on a novel (that I am not going to write) or the swimming pool, or the hair, the herb and the bread or the tomato plant es el proyecto de Irene Solà en el marco de Barcelona Producció para entornos digitales.

notesonanovel.com es un proyecto sobre semillas que no crecen, o sobre plantar un manzano y ver como sale una tomatera. Es la preparación para una novela que uno ya no tiene la intención de escribir. Es una novela que no ha sido escrita y todo lo que habría podido ser. Es un proyecto sobre escritura en la contemporaneidad digital, porque todas las notas para la novela se escribirán en línea en un Google Drive público. Es una metanovela hecha de todos los fragmentos, diálogos, materiales descartados, notas, listas de ideas, etc., que no han sido trenzados. Y es asimismo una piscina llena de pensamientos, libros, artículos, conversaciones, preguntas, descubrimientos, investigaciones, anécdotas e historias.

Notes on a novel puede leerse aquí: notesonanovel.com

Irene Solà es escritora y artista.

Su obra ha sido expuesta y leída en la Whitechapel Gallery (Londres), en el Loop Festival, en el CCCB, en Can Felipa, en la Sala d'Art Jove, en el Instituto Cervantes de Londres, en el ACVic, en el Bòlit (Girona), en el Museu de l'Empordà, en la Biennal d'Art Contemporani Català, en la Biennale de la Jeune Création Européenne, en el Quick Time Festival (Reikiavik), en el Festival Internacional de Poesia de Sant Cugat, en la Festa de la Poesia de Sitges y en el Festival Poesia i +, entre otros.

Ha recibido las ayudas a la creación literaria del Departamento de Cultura de la Generalitat 2016, la Beca Art Jove 2015, la Beca Ciutat de Vic a la Creació Artística 2013 y el Premi de Poesia Amadeu Oller 2012.

También ha sido comisaria de la exposición *Creure en 10 coses impossibles abans d'esmorzar* para H. Associació per a les Arts Contemporànies, y ha editado el fanzine *VOLS RUSSOS*.

Ha cursado el grado de Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y en la Listaháskóli Íslands; posee un máster en Literatura, Cine y Cultura Visual por la Universidad de Sussex, y ha realizado el curso de poesía americana moderna y posmoderna en la Universidad de Pensilvania.

Ha publicado el poemario *Bèstia* (Galerada) / *Beast* (Shearsman Books).