



La Barrejada, laboratorio culinario-creativo

La cocina como un espacio de pensamiento, reflexión y acción comunitaria; un dispositivo de procesos para la investigación y creación colectivas. A través de las historias y relaciones que atraviesan los alimentos, el acto de cocinar y la comensalidad, se propone generar un espacio de experimentación y juego, en el que las acciones culinarias, poéticas, visuales, escénicas y sonoras puedan suceder simultáneamente, creando una receta única e irrepetible de carácter colectivo. Este espacio lúdico-culinario también pretende trabajar con la memoria histórica en torno a la cocina, poniendo en el centro de la mesa las complejas capas que se derivan de aquí, como territorio, economía, migración y género.

Para ello, la cocina situada en el local de La Puri, en la calle de la Purísima Concepción del barrio del Poble-sec, será el espacio donde activar un diálogo transdisciplinar en el que puedan converger diferentes técnicas y lenguajes artísticos.

La Barrejada es una suma de ingredientes, de personas, lenguajes e historias que se mezclan en la olla común, en una olla revuelta o en un sancocho, para crear un territorio común. Porque pensamos que solo a través de la mixtura de elementos, del encuentro entre disciplinas distintas, de la mezcla de diversas historias y experiencias vitales, es posible habitar el mundo en comunidad.

Ingredientes:

- un manojo de saberes diversos;
- un puñado de lenguajes artísticos;
- varias cucharadas de prácticas comunitarias;
- una pizca de curiosidad, error e intuición.

Elaboración:

Combinar todos los ingredientes y cocinar a fuego lento en el local de La Puri.

—

Actividad gratuita con inscripción previa (aforo limitado, 12-15 participantes)

Fechas:

Viernes de 17.30h a 21.30h

Sesiones los días 5, 12, 19 y 26 de abril y 3, 17 y 24 de mayo

*La sesión con niños será el 11 de mayo de 11h a 14h

*La sesión final será el viernes 7 de junio de 19h a 23h

Apertura convocatoria: 1 de marzo

Recepción solicitudes: 1 al 14 de marzo

Publicación de los resultados: 20 de marzo

Requisitos:

Para participar, rellenar este [formulario de inscripción](#)



*Las plazas son limitadas y la selección se realizará en función de criterios de diversidad de origen, género y motivación.

*Se espera constituir un grupo comprometido que asista a todas las sesiones para poder dar continuidad al proceso.

*Para saber más, [haz click aquí](#). Si tienes alguna pregunta, escríbenos a labarrejada@gmail.com

Programa

Todas las sesiones se llevarán a cabo en el Local de la Puri
(C/ Purísima Concepción nº 28 local)

LABORATORIO	Abril-Junio
Sesión 1: El sonido y la palabra en la cocina. Experimentación artística para abordar la relación sonido-palabra-cocina, dinamizada por Adriano Galante	5 abril 17.30h a 21.30h
Sesión 2: La Barrejada: Sesión de improvisación transdisciplinar. Con Adriano Galante	12 abril 17.30h a 21.30h
Sesión 3: Cena creativa colectiva para trabajar las premisas, los materiales y reflexiones que hayan surgido en las sesiones anteriores y para crear dispositivos artísticos que dialoguen entre sí. Con Adriano Galante	19 abril 17.30h a 21.30h
Sesión 4: El cuerpo y la imagen en la cocina. Experimentación artística para abordar la relación cuerpo - imagen - cocina dinamizada por Ina Olavarria.	26 abril 17.30h a 21.30h
Sesión 5: La Barrejada: Sesión de improvisación transdisciplinar. Con Ina Olavarria.	3 mayo 17.30h a 21.30h
Sesión 6: Sesión de trabajo con niños	11 mayo (sábado) 11h a 14h
Sesión 7: Cena creativa colectiva para trabajar las premisas, los materiales y reflexiones que hayan surgido en las sesiones anteriores y para crear dispositivos artísticos que dialoguen entre sí. Con Ina Olavarria.	17 mayo 17.30h a 21.30h
Sesión 8: La Barrejada: Sesión de improvisación transdisciplinar (adultes y niños)	24 mayo
PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL TRABAJO	
Sesión 9: La Barrejada pública 19-23h	7 de junio 19h a 23h



Biografías

LA BARREJADA laboratorio culinario-creativo, en donde la cocina se convierte en un espacio de pensamiento y acción comunitaria; un dispositivo de procesos para la investigación y creación colectiva, con el que se desarrollará la Beca de Producción de La Capella para proyectos Deslocalizados 2023-2024.

instagram: @labarrejada

e-mail: labarrejada@gmail.com

Lina Ruiz es activista cultural y cocinera empírica. Trabaja con [Trànsit Projectes](#) e impulsa su proyecto personal [Micelio Cultural](#), una plataforma de circulación y encuentro desde la que construye relatos y cuestionamientos en torno a la alimentación, el arte y la cultura. Hace parte del colectivo de arte, cocina, educación y activismo migrante [Las Jamaiconas](#).

Columba Zavala es bailarina, docente y activista. Es directora de [Katapulta](#), laboratorio de experiencias creativas, proyecto autogestivo para infancias en CDMX. Trabaja como cocinera en el "Club de la Empanada Gallega" espacio de resistencia culinaria en el Barrio Gótico de Barcelona y forma parte de la colectiva de arte y activismo sobre cocinas migrantes [Las Jamaiconas](#).

Raúl M. Candela es productor cultural, cineasta y performer. Es cofundador del colectivo artístico [Laboratorio Reversible](#), una comunidad de autoaprendizaje en torno al cine analógico; miembro colaborador del [Laboratorio de Investigación desde el Flamenco](#), coordinado por Juan Carlos Lérica; y director artístico de la productora audiovisual [Colibri Studio](#).

Adriano Galante es cantante, fundador y músico del colectivo de acción sonora, performance y canción libre, Seward. Trabaja en la intersección entre la creación colectiva, la interpretación interdisciplinaria, el pensamiento crítico, la gestión comunitaria y la curaduría artística, participando de proyectos como Konvent, No Callarem, BAM Cultura Viva, Artists At Risk, Viatge a Mart, Gandula, Bacana o Bitlab. Recientemente lanzó 'Mediante' con Arrebato Libros, el primero de los libros que se publica de la colección inédita de poesía 'Preposicionarse', así como su primer disco en solitario, TODA UNA ALEGRÍA, publicado por Halley Records. www.adrianogalante.com

Ina Olavarria, es artista transdisciplinaria. Desarrolla su trabajo artístico desde del área textil, la danza, la fotografía y el video, investigando desde diferentes técnicas manuales/análogas y materiales naturales que nos lleven a un acercamiento con nuestra propia corporalidad. Ha gestionado proyectos culturales en Santiago de Chile y actualmente realiza diferentes cursos en centros cívicos y espacios de arte en Barcelona. Colabora en los colectivos "Tornem les Esquelles" en el ámbito textil y con "Crater Lab" en vídeo y foto analógica.