



La Barrejada, laboratori culinari-creatiu

La cuina com un espai de pensament, reflexió i acció comunitària; un dispositiu de processos per a la investigació i creació col·lectives. A través de les històries i relacions que travessen els aliments, l'acte de cuinar i la comensalitat, es proposa generar un espai d'experimentació i joc, en el qual les accions culinàries, poètiques, visuals, escèniques i sonores puguin succeir simultàniament, creant una recepta única i irrepetible de caràcter col·lectiu. Aquest espai ludicoculinari també pretén treballar amb la memòria històrica entorn de la cuina, posant al centre de la taula les capes complexes que se'n deriven, com territori, economia, migració i gènere.

Per fer-ho, la cuina situada al local de La Puri, al carrer de la Puríssima Concepció del barri del Poble-sec, serà l'espai on s'activarà un diàleg transdisciplinari en què puguin convergir diferents tècniques i llenguatges artístics.

La Barrejada és una suma d'ingredients, de persones, llenguatges i històries que es mesclen a l'olla comuna, en una olla revolta o en una menjussa, per crear un territori comú. Perquè creiem que només a través de la mixtura d'elements, de la trobada entre disciplines diferents, de la mescla de diverses històries i experiències vitals, és possible habitar el món en comunitat.

Ingredients:

- un manat de sabers diversos;
- un grapat de llenguatges artístics;
- unes quantes cullerades de pràctiques comunitàries;
- un pessic de curiositat, error i intuïció.

Elaboració:

Combineu tots els ingredients i cuineu-los a foc lent al local de La Puri.

—

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia (aforament limitat, 12-15 participants)

Dates:

Divendres de 17.30h a 21.30h

Sessions els dies 5, 12, 19 i 26 d'abril i 3, 17 i 24 de maig

*La sessió amb infants serà l'11 de maig de 11h a 14h

*La sessió final serà el divendres 7 de juny de 19h a 23h

Obertura convocatòria: 1 de març

Recepció sol·licituds: 1 al 14 de març

Publicació dels resultats: 20 de març

Requisits:

Per participar-hi, empleneu aquest [formulari d'inscripció](#)



*Les places són limitades i la selecció es farà en funció de criteris de diversitat d'origen, gènere i motivació.

**Esperem constituir un grup compromès que assisteixi a totes les sessions per poder donar continuïtat al procés.

*Per saber-ne més, [fes clic aquí](#). Si tens alguna pregunta, escriu-nos a labarrejada@gmail.com

Programa

Totes les sessions es duran a terme al Local de la Puri
(c. Puríssima Concepció núm. 28 local (Districte Sants-Montjuïc)

LABORATORI	Abril-Juny
Sessió 1: El so i la paraula a la cuina. Experimentació artística per abordar la relació so-paraula-cuina, dinamitzada per Adriano Galante	5 abril 17.30h a 21.30h
Sessió 2: La Barrejada: Sessió d'improvisació transdisciplinar. Amb Adriano Galante	12 abril 17.30h a 21.30h
Sessió 3: Sopar creatiu col·lectiu per treballar les premisses, els materials i reflexions que hagin sorgit a les sessions anteriors i per crear dispositius artístics que dialoguin entre si. Amb Adriano Galante	19 abril 17.30h a 21.30h
Sessió 4: El cos i la imatge a la cuina. Experimentació artística per abordar la relació cos - imatge - cuina dinamitzada per Ina Olavarria	26 abril 17.30h a 21.30h
Sessió 5: La Barrejada: Sessió d'improvisació transdisciplinar. Amb Ina Olavarria	3 maig 17.30h a 21.30h
Sessió 6: Sessió de treball amb infants	11 maig (dissabte) 11h a 14h
Sessió 7: Sopar creatiu col·lectiu per treballar les premisses, els materials i reflexions que hagin sorgit a les sessions anteriors i per crear dispositius artístics que dialoguin entre si. Amb Ina Olavarria	17 maig 17.30h a 21.30h
Sessió 8: La Barrejada: Sessió d'improvisació transdisciplinar (adultes i infants)	24 maig
PRESENTACIÓ PÚBLICA DEL TREBALL	
Sessió 9: La Barrejada pública 19-23h	7 de juny 19h a 23h



Biografies

LA BARREJADA laboratori culinari-creatiu, on la cuina es converteix en un espai de pensament i acció comunitària; un dispositiu de processos per a la investigació i creació col·lectiva, amb el qual es desenvoluparà la Beca de Producció de La Capella per a projectes Deslocalitzats 2023-2024..

instagram: @labarrejada

e-mail: labarrejada@gmail.com

Lina Ruiz és activista cultural i cuinera empírica. Treballa amb [Trànsit Projectes](#) i impulsa el seu projecte personal [Micelio Cultural](#), una plataforma de circulació i trobada des de la qual construeix relats i qüestionaments al voltant de l'alimentació, l'art i la cultura. Forma part del col·lectiu d'art, cuina, educació i activisme migrant [Las Jamaiconas](#).

Columba Zavala és ballarina, docent i activista. És directora de [Katapulta](#), laboratori d'experiències creatives, projecte autogestiu per a infants a CDMX. Treballa com a cuinera al "Club de l'Empanada Gallega" espai de resistència culinària al Barri Gòtic de Barcelona i forma part de la col·lectiva d'art i activisme sobre cuines migrants [Las Jamaiconas](#).

Raúl M. Candela és productor cultural, cineasta i performer. És cofundador del col·lectiu artístic [Laboratorio Reversible](#), una comunitat d'autoaprenentatge al voltant del cinema analògic; membre col·laborador del [Laboratorio de Investigación desde el Flamenco](#), coordinat per Juan Carlos Lérida; i director artístic de la productora audiovisual [Colibri Studio](#).

Adriano Galante és cantant, fundador i músic del col·lectiu d'acció sonora, performance i cançó lliure Seward. Treballa en la intersecció entre la creació col·lectiva, la interpretació interdisciplinària, el pensament crític, la gestió comunitària i la curadoria artística, participant a projectes com Konvent, No Callarem, BAM Cultura Viva, Artists At Risk, Viatge a Mart, Gandula, Bacana o Bitlab. Recentment va llançar 'Mediante' amb Arrebato Libros, el primer dels llibres que es publica de la col·lecció inèdita de poesia 'Preposicionarse', així com el seu primer disc en solitari, TODA UNA ALEGRÍA, publicat per Halley Records.

www.adrianogalante.com

Ina Olavarria, és artista transdisciplinària. Desenvolupa el seu treball artístic des de l'àrea tèxtil, la dansa, la fotografia i el vídeo, tot investigant des de diferents tècniques manuals/anàlogues i materials naturals que ens portin a un acostament amb la nostra pròpia corporalitat. Ha gestionat projectes culturals a Santiago de Xile i actualment realitza diferents cursos a centres cívics i espais d'art a Barcelona. Col·labora als col·lectius "Tornem les Esquelles" a l'àmbit tèxtil i amb "Crater Lab" en vídeo i foto analògica.