

Interfícies. Derecho a la ciudad / Derechos culturales

Una propuesta de Transductores

23.07 - 06.09.26

Mediació

Interfícies es una plataforma de cultura y salud comunitaria que promueve procesos de investigación colectiva en torno a las artes, la educación y la participación ciudadana. La plataforma ha sido coordinada por Transductores desde el 2017 en diferentes barrios de la ciudad: el Raval, las Roquetes, la Trinitat Nova, la Marina y el Poble-sec. A lo largo de su trayectoria, se ha liderado con diversos agentes y se desarrolla con las redes locales de los barrios y con diversas entidades de grupos de creadoras y creadores. Actualmente, Interfícies se ha llevado a cabo con el programa de “Diálogos entre investigación artística, salud comunitaria y derechos sociales” en diferentes contextos comunitarios y educativos.

En esta exposición, que supone la clausura del programa 2026, se presentan cuatro iniciativas artísticas y comunitarias que indagan sobre diversas formas de activar derechos culturales y de retejer los vínculos comunitarios para fortalecer territorios saludables. Esta muestra presenta cuatro iniciativas, tres en La Capella y una en el espacio Cooperasec.

En un tiempo de crisis ecosocial, de graves desigualdades y de interdependencias rotas, hay que repensar cómo las prácticas artísticas pueden retejer lazos y modos de vivir en común, cómo pueden activar derechos sociales y otros imaginarios posibles sobre maneras de habitar y estar juntos y juntas.

Esta muestra incluye iniciativas diversas que trabajan por medio de prácticas artísticas diferentes y formatos interdisciplinarios e híbridos (performances, artes vivas, fotografía participativa, memorias disidentes y prácticas de espacio público y educación).

Esta exposición indaga en problemáticas bajo el paraguas del derecho a la ciudad: territorios comunitarios como espacios para promover los derechos culturales y sociales y para tejer entornos saludables e inclusivos; el apoyo mutuo entre mujeres y las memorias migrantes y su relación con las transformaciones urbanas; los diálogos interculturales, los cuidados colectivos y las interdependencias en los barrios, o la vida en los barrios desde la mirada de jóvenes y el derecho a la vivienda.

Dret a l'habitatge

Teleduca con la XAID (Red de Acompañamiento a Niños y Adolescentes del Poble-sec en situaciones de pérdida de la vivienda)

Proyecto de aprendizaje y servicio (APS), con un grupo de doce jóvenes de segundo de la ESO, caracterizado por ser de gran diversidad y perfiles, que se ha llevado a cabo utilizando el relato audiovisual como herramienta de investigación. Mediante un proceso de cocreación, el alumnado ha explorado la realidad del derecho a la vivienda en el barrio, un trabajo que ha desembocado en dos piezas audiovisuales.

Allò que sosté el món té rostre de dona

As. Més que Cures y Carla Guerra

Fruto de un año de trabajo, esta muestra de teatro comunitario del Racó de les Cures es el resultado de un proceso de creación colectiva de mujeres protagonizado por siete mujeres inmigrantes y cuidadoras. El proyecto se sitúa en la intersección entre el arte y la acción social, utilizando el teatro como un altavoz para quien sostiene la vida en el barrio mediante los cuidados, a menudo en condiciones de invisibilidad y precariedad y desde una mirada interseccional.

Força Teatre IV

Forn de teatre Pa'tothom i Coordinadora d'Entitats
pel Teatre Arnau

Durante la temporada 2025-2026, el Forn de Teatre Pa'tothom coordinó por tercera vez este proyecto creativo y educativo con el Teatre Arnau. El proyecto se centró en las artes escénicas y en el refuerzo de la comunicación y el uso del catalán. Se dirigió a los alumnos de quinto de primaria, trabajando competencias básicas a través del teatro. La colaboración con el centro educativo se mantuvo a lo largo de todo el año escolar, hecho que fomentó el aprendizaje y la creatividad sobre temas como la sostenibilidad y la ayuda mutua en crisis ecosociales. Proyecto mostrado en el Espacio Cooperasec y La Capella.

Transformaciones del paisaje y memorias

Veus Augmentades y Teleduca

Este proyecto ha sido un proceso de investigación y construcción de una memoria audiovisual colectiva sobre el barrio de la Marina con personas mayores y experiencias de migración diversas. A través de dos espacios-taller de memoria comunitaria, con más de 20 participantes, han recuperado recuerdos personales, fotografías y vivencias para explorar la transformación del paisaje urbano y social de la zona de la Marina. Se hicieron cinco piezas de vídeo de diversos temas (migración, ocio, comercio, la montaña de Montjuïc y luchas vecinales).