

Interfícies. Dret a la ciutat / Drets culturals

Una proposta de Transductores

23.07 - 06.09.26

Mediació

Interfícies és una plataforma de cultura i salut comunitària que promou processos de recerca col·lectiva entorn de les arts, l'educació i la participació ciutadana. La plataforma ha estat coordinada per Transductores des del 2017 a diferents barris de la ciutat: el Raval, les Roquetes, la Trinitat Nova, la Marina i el Poble-sec. Al llarg de la seva trajectòria, s'ha liderat amb diversos agents i es desenvolupa amb les xarxes locals dels barris i amb diverses entitats de grups de creadores i creadors. Actualment, Interfícies s'ha dut a terme amb el programa de "Diàlegs entre investigació artística, salut comunitària i drets socials" en diferents contextos comunitaris i educatius.

En aquesta exposició, que suposa la cloenda del programa 2026, es presenten 4 iniciatives artístiques i comunitàries que indaguen sobre diverses formes d'activar drets culturals i de reteixir els vincles comunitaris per enfortir territoris saludables. Aquesta mostra presenta quatre iniciatives, tres a La Capella i una a l'espai Cooperasec.

En un temps de crisi ecosocial, de desigualtats greuges i d'interdependències trencades, cal repensar com les pràctiques artístiques poden reteixir lligams i modes de viure en comú, com poden activar drets socials i altres imaginaris possibles sobre maneres d'habitar i estar junts i juntes.

Aquesta mostra inclou iniciatives diverses que treballen per mitjà de pràctiques artístiques diferents i formats interdisciplinaris i híbrids (performances, arts vives, fotografia participativa, memòries dissidents i pràctiques d'espai públic i educació).

Aquesta exposició indaga en problemàtiques sota el paraigua del dret a la ciutat: territoris comunitaris com a espais per promoure els drets culturals i socials i per teixir entorns saludables i inclusius; el suport mutu entre dones i les memòries migrants i la seva relació amb les transformacions urbanes; els diàlegs interculturals, les cures col·lectives i les interdependències en els barris, o la vida als barris des de la mirada de joves i el dret a l'habitatge.

Dret a l'habitatge

Teleduca amb la XAID (Xarxa d'Acompanyament a infants i Adolescents de Poble-sec en situacions de pèrdua de l'habitatge)

Projecte d'Aprenentatge i Servei (APS), amb un grup de dotze joves de segon de l'ESO, caracteritzats per una gran diversitat i perfils, que s'ha dut a terme utilitzant el relat audiovisual com a eina de recerca. Mitjançant un procés de cocreació, l'alumnat ha explorat la realitat del dret a l'habitatge al barri, un treball que ha desembocat en dues peces audiovisuals.

Allò que sosté el món té rostre de dona

Ass. Més que Cures i Carla Guerra

Fruit d'un any de treball, aquesta mostra de teatre comunitari del Racó de les Cures és el resultat d'un procés de creació col·lectiva de dones protagonitzat per set dones immigrants i cuidadores. El projecte se situa a la intersecció entre l'art i l'acció social, utilitzant el teatre com un altaveu per a qui sosté la vida al barri mitjançant les cures, sovint en condicions d'invisibilitat i precarietat i des d'una mirada interseccional.

Força Teatre IV

Forn de teatre Pa'tothom i Coordinadora d'Entitats pel Teatre Arnau

Durant la temporada 2025-2026, el Forn de Teatre Pa'tothom va coordinar per tercera vegada aquest projecte creatiu i educatiu amb el Teatre Arnau. El projecte es va centrar en les arts escèniques i en el reforç de la comunicació i l'ús del català. Es va dirigir als alumnes de 5è de primària, treballant competències bàsiques a través del teatre. La col·laboració amb el centre educatiu es va mantenir al llarg de tot l'any escolar, fet que va fomentar l'aprenentatge i la creativitat sobre temes com la sostenibilitat i l'ajuda mútua en crisis ecosocials. Projecte mostrat a l'Espai Cooperasec i La Capella.

Transformaciones del paisaje y memorias

Veus Augmentades i Teleduca

Aquest projecte ha estat un procés de recerca i construcció d'una memòria audiovisual col·lectiva sobre el barri de la Marina amb persones grans i experiències de migració diverses. A través de dos espais-tallers de memòria comunitària, amb més de 20 participants, han recuperat records personals, fotografies i vivències per explorar la transformació del paisatge urbà i social de la zona de la Marina. Es van fer cinc peces de vídeo de diversos temes (migració, lleure, comerç, la muntanya de Montjuïc i lluites veïnals).