

CONCÈNTRIC

CAT

REVELANDO

GIULIANA RACCO

24.11.22 – 8.01.23

Revelando és un projecte artístic participatiu que es va desenvolupar a través de laboratoris al Centre Cívic El Sortidor, al barri del Poble-sec (Barcelona), entre maig i juliol de 2022.

Els tallers, centrats en la identitat, la migració i la in/exclusió, han utilitzat la fotografia sostenible –fotografia experimental, analògica, que fa servir material orgànic per al seu procés i, de vegades, com a suport– com a mitjà d'expressió, creació i autonarració.

L'exposició presenta, entre altres elements, una peça de paret efímera que s'esvaeix lentament, composta d'antotips els detalls dels quals desapareixen gradualment en el transcurs de l'exposició a causa de la seva fotosensibilitat. També s'hi presenten cartells bessons basats en textos i material recopilat durant les sessions i dissenyats amb la col·laboració de l'artista Núria Marqués.

El projecte *Revelando* aborda la construcció de la comunitat, la transformació i la reutilització de recursos des d'una metodologia creativa que permet explorar noves formes d'abastir-se, relacionar-se i expressar-se.

S'indaguen polítiques alimentàries basades no només en l'aprofitament de recursos disponibles, sinó també en noves formes de concebre la comunitat i el barri. Explora, a més, la sostenibilitat en l'acte de producció artística i la capacitat de reinvenió personal i col·lectiva que pot catalitzar un projecte de transformació, que mobilitzi processos de cooperació i creació. És una manera d'experimentar amb materials familiars per produir resultats inusuals. Es tracta de la transformació química i la llarga relació entre el menjar i la fotografia.

MENJAR I FOTOGRAFIA

Hi ha una relació històrica molt forta entre el menjar / la cuina i la fotografia. Tots dos àmbits utilitzen "receptes", impliquen productes químics, utilitzen laboratoris, i són experimentals. Tant el menjar com la fotografia (i l'expressió artística en general) parlen de qui els fa, dels seus gustos, el seu punt de vista, les seves emocions i la seva memòria.

Amb fruita i verdura es poden construir càmeres estenopeiques, així com emulsions fotosensibles útils a la producció d'antotips (imatges creades amb material fotosensible de les plantes). Lis participants als tallers han treballat, així, en la creació de les seves pròpies càmeres estenopeiques a partir d'elements vegetals com carbasses o pebrots, i en la realització de revelatges orgànics i d'emulsions fotosensibles, experimentant amb diferents tècniques fotogràfiques per narrar les seves experiències en relació amb la identitat, la migració i la in/exclusió, i desenvolupant, a través de tècniques de collage i escriptura col·lectiva, les bases dels pòsters.

L'exposició es pot complementar amb la visita al Centre Cívic El Sortidor (Poble-sec), on s'exposa la fotografia de gran format *Revelando*, donació permanent de l'artista al centre.

REVELANDO ÉS UN PROJECTE IMPULSAT PER HOMESSESSION I LIDERAT PER L'ARTISTA GIULIANA RACCO.

Amb la participació de: Núria Marqués

Amb la col·laboració de: Fundació "la Caixa" (programa Art for Change), Centre Cívic El Sortidor, CRI Creu dels Molers – Sant Joan de Déu Serveis Socials, BAC Cuinetes, Tasta'm – Fundació Servei Solidari, Pla d'acollida Poble-sec per a Tothom – Coordinadora d'Entitats del Poble-sec