

CONCÈNTRIC

CAT

ALAN SIERRA *VÍSPERAS*

13.12.22 - 08.01.23

Vísperas (Vigílies) es compon d'una sèrie de relats inspirats en els mites que sostenen la figura del geni creador i l'origen de les obres mestres. Integrat per dibuixos de línia, el projecte s'encamina a fabular sobre el cos de l'autor per posar en dubte valors patriarcals que acompanyen la feina artística. Gran part d'aquest conjunt explora la metàfora de l'embaràs masculí en la literatura i els testimonis de creadors, i se centra específicament en la retòrica dels autors que es refereixen a les seves obres com a fills i al procés creatiu com a gestació per ocultar el treball col·lectiu, reproductiu i de cures que hi ha rere l'elaboració dels llibres. El projecte també dona peu a preguntes sobre la capacitat per generar obres vives i la responsabilitat que hi ha sobre elles i el seu futur.

L'economia de mitjans en l'exhibició respon a la cerca d'una materialitat equiparable a la de l'escriptura i suggereix una lectura breu de les imatges semblant a la de textos curts com aforismes, acudits i poemes. Aquesta pràctica té l'origen en la presa de notes durant trajectes per la ciutat, converses amb amistats i sessions d'estudi en biblioteques públiques, i desemboca en la producció d'esbossos al taller fins que assoleixen la llegibilitat desitjada. En aquest cas, l'ús del dibuix de línia —inspirat en l'estil belga de *ligne claire*, línia clara— es basa en la cerca d'una tècnica congruent amb els principis de la investigació: una pràctica més propera a la il·lustració literària i les arts gràfiques, distanciada de la retòrica del virtuosisme en ser produïda a partir de dibuixos esborrats i corregits moltes vegades abans de ser entintats.

La mostra aplega una antologia d'obres en paper que, a través de formulacions poètiques, reten compte del procés d'investigació i les reflexions personals que han sorgit en involucrar-se en l'estudi del tema. L'acumulació d'aquests folis sobre una superfície horitzontal permet obrir un espai previ al definitiu en el qual el contingut acumulat pot ser editat i ordenat sense convertir-se en una publicació, desmuntant les expectatives sobre les obres acabades i acostant-se a la idea d'un llibre potencial.