

# Elena del Rivero

## *Extramurs. Transitar «la quema»*

08.07 – 07.09.25

Concèntric

CA

ES

*Un mosaico de lo común. La experiencia comunitaria de Elena del Rivero*

(Un mosaic del comú. L'experiència comunitària d'Elena del Rivero)

*Extramurs* és un projecte liderat pel Museu Tàpies en coordinació i intercanvi amb diferents creadors, estructures i institucions, que pensen la ciutat de Barcelona com un espai de reflexió i diàleg, així com d'enunciació i intervenció al voltant de l'espai públic i el medi ambient.

L'artista Elena del Rivero i el comissari Mateo Feijóo són els convidats d'enguany a *Extramurs*. Sota el títol *Transitar «La Quema»*, aquest projecte sorgeix d'un llarg procés d'investigació i creació, arran de la crema de les primeres obres de l'artista, a la tardor de 2024, a la localitat gallega de San Pedro Fiz de Vilar, com a part d'un procés de sanació. Aquesta edició mira d'explorar les connexions i les interrelacions entre memòria històrica i personal, així com la manera en què els sabers populars entren en diàleg amb les pràctiques artístiques contemporànies. Així, el procés creatiu es concebut com un element de reflexió crítica i transformació social.

*Extramurs* és una iniciativa del Museu Tàpies amb la col·laboració d'EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, Festival Grec, Centre d'Art La Capella, Basílica de Santa Maria del Pi, Galeria Senda, Loop Festival, Mescladís i Tantàgora. La realització d'Elena del Rivero. *La Quema* a Galícia, impulsada per A Casa do Pozo, va comptar amb el suport d'AECID i de Fundació Cañada Blanch.

*Un mosaico de lo común. La experiencia comunitaria de Elena del Rivero*

*Extramuros* es un proyecto liderado por el Museu Tàpies en coordinación e intercambio con diferentes creadores, estructuras e instituciones, que piensa la ciudad de Barcelona como espacio de reflexión y diálogo, así como de enunciación e intervención en torno al espacio público y el medio ambiente.

La artista Elena del Rivero y el comisario Mateo Feijóo son los invitados de este año en *Extramuros*. Bajo el título *Transitar «La Quema»*, este proyecto surge de un largo proceso de investigación y creación, a raíz de la quema de las primeras obras de la artista, en el otoño de 2024, en la localidad gallega de San Pedro Fiz de Vilar, como parte de un proceso de sanación. Esta edición busca explorar las conexiones y las interrelaciones entre la memoria histórica y la personal, así como el modo en que los saberes populares entran en diálogo con las prácticas artísticas contemporáneas. Así, el proceso creativo se concibe como un elemento de reflexión crítica y transformación social.

*Extramuros* es una iniciativa del Museu Tàpies con la colaboración de EINA Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, Festival Grec, Centro de Arte La Capella, Basílica de Santa María del Pi, Galería Senda, Loop Festival, Mescladís y Tantágora. La realización de Elena del Rivero. *La Quema* en Galicia, impulsada por A Casa do Pozo, contó con el apoyo de AECID y Fundació Cañada Blanch.



Ajuntament de  
Barcelona

LACAPELLA

*Un mosaico de lo común. La experiencia  
comunitaria de Elena del Rivero*

[A Mosaic of the Commonplace:  
The Communitarian Experience of  
Elena del Rivero]

*Extramurs* is a project led by the Tàpies Museum in coordination and exchange with various creators, structures, and institutions who conceive the city of Barcelona as a space for reflection and dialogue, as well as for expression and intervention in relation to public space and the environment.

Elena del Rivero and curator Mateo Feijóo are the guests of this year at *Extramurs*. Under the title *Transitar La Quema*, this project emerges from a long process of research and creation, stemming from the burning of the artist's early works in the autumn of 2024, in the Galician town of San Pedro Fiz de Vilar, as a part of healing process. This edition seeks to explore the connections and interrelations between historical memory and the individual, as well as popular traditions in dialogue with contemporary artistic practices. In this way, the creative process is conceived as an element of critical reflection and social transformation

*Extramurs* is an initiative of the Museu Tàpies with the collaboration of EINA Barcelona University Center for Design and Art, Festival Grec, Centre d'Art La Capella, Basilica of Santa Maria del Pi, Senda Gallery, Loop Festival, Mescladís and Tantàgora. The production of Elena del Rivero. *La Quema* a Galicia, promoted by A Casa do Pozo, had the support of AECID and Fundación Cañada Blanch.