

MEDIACIÓ

INTERFÍCIES: DRETS CULTURALS I TERRITORIS SALUDABLES

28.11 – 10.12.23

Interfícies és una plataforma de cultura i salut comunitària que promou processos de recerca col·lectiva entorn de les arts, l'educació i la participació ciutadana. La plataforma ha estat coordinada per Transductores des de 2017 en diferents barris de la ciutat: el Raval, les Roquetes, la Trinitat Nova i el Poble-sec. Es desenvolupa amb les xarxes locals dels barris i de grups de creadores i creadors.

En aquesta exposició, que suposa la cloenda del programa 2023, es presenten quatre iniciatives artístiques i comunitàries que indaguen sobre diverses formes de reteixir els vincles per enfortir territoris saludables. S'hi mostren projectes que proposen els drets culturals en format de participació i cocreació vinculats a drets socials, de salut comunitària, d'educació comunitària i de territori. En la crisi ecosocial i sistèmica en què estem submergits, és clau pensar en altres formes de vincles als territoris a partir de les mateixes pràctiques artístiques i el seu lligam amb els drets culturals i socials. Aquests projectes serveixen per reteixir maneres de viure en comú, per activar drets socials i

altres imaginaris possibles sobre territoris saludables i drets col·lectius.

La mostra té lloc a dos seus: principalment a La Capella, amb tres projectes, en paral·lel al Centre Cultural Albareda, al Poble-sec.

FORÇA TEATRE

CREADORS/ES

Jordi Forcadas (Forn de Teatre Pa'tothom)

PARTICIPANTS

Món sense llibres, interpretada pel grup d'infants de 5è
A: Ainhoa, Alex, Alí, Amanda, Ana, Anaya, Ariana, Bushra, Fatima, Hassan, Kabir, Karam, Maliha, Mohamad, Nasla, Oscar, Saad, Seemab, Shiza i Tania

Caminar per poder, interpretada pel grup d'infants de 5è
B: Abdul, Ayra, Aysa, Bayron, Binte, Cassius, Denise, Elyass, Jagmmet, Jahi, Mohamad, Pahul, Rhenze, Rrye, Saha, Shuyeb, Sufyan, Wali, Zain i Zara

CONTEXT

El Raval, Barcelona

COL·LABORADORS/ES

Sergi Franco, Raquel Casares i Òscar Martínez (professorat de l'Escola Collaso i Gil), Carolina Sánchez Garcés (Fotografies. Font: Pla de Barris de Barcelona)

SUPORT/PRODUCCIÓ

programa Caixa d'Eines del Pla de Barris de Barcelona, Transductores i Teatre Arnau

AGRAÏMENTS

Juanjo Fernández i Judit Escrig (equip directiu de l'Escola Collaso i Gil)

Dins de la temporada 2022-23 del Teatre Arnau, el Forn de Teatre Pa'tothom va coordinar i desenvolupar aquest projecte creatiu i educatiu d'arts escèniques i reforç en la dimensió de comunicació i ús del català. Sorgeix de la necessitat del centre de treballar amb competències bàsiques a partir del teatre amb els cursos de 5è de primària dins d'una col·laboració durant tot l'any escolar.

Es tracta d'un treball artístic continuat per a una formació integral dels joves de cinquè, en què l'eix principal és el joc, amb el joc dramàtic (amb totes les seves característiques pedagògiques) com a finalitat específica. Es preveu que sigui un espai complementari al treball de l'aula, una feina transversal en què convergeixin coneixements, somnis i experiències. El treball amb arts escèniques permet aconseguir un aprenentatge constant sobre la importància i la força del grup, i en què la creació plegats produeixi una cohesió que permeti comprendre el guany que representa per a tots i per a cadascú el fet d'assolir reptes col·lectius.

El projecte ha permès crear cohesió de grup, incorporar habilitats expressives i lingüístiques de comunicació i parlar de temes significatius per als dos grups d'infants implicats. A més a més, s'ha fet un treball de coordinació amb el centre educatiu amb una figura docent especialitzada en arts escèniques que ha acompanyat i donat suport al projecte.

Es presenten els registres audiovisuals de les dues escenes creades, dirigides per Jordi Forcadas (Pa'tothom) i amb suport del professorat.

ESCOLA POPULAR DE SALUT

CREADORS/ES

Lo Relacional

PARTICIPANTS

Pilar Morte, Esther Alonso, Maria Villar, Montse Basarte, Teodoro Fernández, Nuria Brich, Carme Salines, Carme Salvador, Rosa Monllau, Montserrat Macario, Amelia Lario, María Dolores (Maruja) de Torres, Concepción San Miguel, Nuria Escriche, Maria Helena, Antonia Pérez, Remedios Carbonell, Conchita Navarro, María Carmen López, M. Gabriela Heredia, Xavier Tor, M.^a Teresa Jorin, Enric Pomes i Alberto Lerín

CONTEXT

Poble-sec, Barcelona

COL·LABORADORS/ES

Raquel García i Esther Repullo (Pla comunitari del Poble-sec), Bàrbara Fernández i Cristina Monterde (referents de benestar emocional del CAP Les Hortes i CUAP Manso), Vanesa Puig i Raquel Gallardo (Agència de Salut Pública de Barcelona), i Centre Cívic El Sortidor

SUPORT/PRODUCCIÓ

Agència de Salut Pública de Barcelona, Transductores

L'Escola Popular de Salut per a Persones Grans és un espai de cures impulsat per la Taula de Salut Comunitària del barri del Poble-sec i creat a partir de l'aliança de diferents agents institucionals i de l'entramat comunitari creat amb l'objectiu de prevenir el sentiment de soledat no desitjada a través d'un espai on poder gaudir i compartir benestar entre el veïnat i fomentar les relacions socials, amb la col·laboració de diversos agents socials del territori en les dinàmiques grupals.

Per dotar de certa coherència i d'un resultat final a l'heterogeneïtat d'activitats fetes al llarg de la durada de l'Escola (un curs sencer), es va encarregar a Lo Relacional que dissenyés un conjunt de deu sessions repartides al llarg del curs per entretenir el procés, els aprenentatges i els vincles afectius desenvolupats per les persones participants en els diferents tallers de l'Escola, mitjançant un procés de cura, benestar emocional i creatiu que finalitza amb la celebració d'una quina performativa a la plaça de Sortidor i en la producció d'una sèrie de postals i altres materials.

MÉS TROBADES D'UN CARGOL AVENTURER

CREADORS/ES

Ricardo Pérez-Hita i diferents veïns i veïnes del Poble-sec vinculats al programa de dinamització juvenil del Pla de barris i als projectes RADARS i Baixem al carrer de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec

CONTEXT

Poble-sec, Barcelona

COL·LABORADORS/ES

Jaume Clotet (creació de l'escultura), Rebeca Tolosa (ajuda en el muntatge de la peça sonora), Gemma Pimenta (veu narradora), Esther Repullo (Pla comunitari del Poble-sec), Guillem Gabarnet (dinamitzador juvenil del Poble-sec), Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, Anna Gómez i Candelaria Montesinos (Serveis Socials del Poble-sec)

SUPORT/PRODUCCIÓ

Pla de barris, Transductores

AGRAÏMENTS

Juanjo Fernández i Judit Escrig (equip directiu de l'Escola Collaso i Gil)

Més trobades d'un cargol aventurer és un projecte per apropar persones joves i grans del Poble-sec a través d'una sèrie de trobades entorn de la memòria, el so i la música. Guiats pel poema *Los encuentros de un caracol aventurero*, de Federico García-Lorca, es tracta d'un procés obert on es va deixar que la conversa derivés cap a llocs insospitats en un entorn d'una confiança fràgil acotada en el temps. El resultat final és una peça sonora en què tenen cabuda els testimonis i les habilitats artístiques de totes les participants.

UN JARDÍ EN COMUNITAT III

CREADORS/ES

Voltes Cooperativa d'Arquitectura

CONTEXT

Poble-sec, Barcelona

COL·LABORADORS/ES

Chiara Pasotti, Máxime Ruiz i Elinor Ridler (Cuidem Montjuïc), Esther Repullo i Raquel García (Pla comunitari del Poble-sec), José Limongi (Cooperasec) i Jesús, Carme i Joan Carrasco (equip directiu i docent de l'IES Consell de Cent)

SUPORT/PRODUCCIÓ

Pla de barris, IES Consell de Cent, Transductores

Un jardí en comunitat és un projecte emmarcat en la matèria d'aprenentatge-servei de 4t de l'ESO a l'IES Consell de Cent. Té com a missió reflexionar sobre l'entorn urbà i social del centre, i en aquesta tercera edició de forma específica sobre el pati de l'institut i la muntanya de Montjuïc. Es va explorar i intervenir en aquests espais des d'una mirada cap a la salut comunitària i espai d'interrelació, convivència i cooperació entre el grup de joves, l'ecosistema social del barri. Establint un diàleg entre el dins i el fora del centre. Com ens relacionem amb el barri? I amb la muntanya? Coneixem les entitats que els cuiden? Què significa viure en un territori saludable? Com es podrien millorar els espais oberts de l'escola?

Pel que fa als resultats de la intervenció al pati, la cooperativa Voltes va proposar un sistema d'entramats de fusta i canya per cobrir una cúpula geodèsica reutilitzada que van ser íntegrament construïts per l'alumnat de l'assignatura.

Aquest projecte es pot veure al Centre Cultural Albareda (Carrer d'Albareda, 22, 08004 Barcelona).

Amb la col·laboració de:



**Generalitat
de Catalunya**