

31/10/2003 ▶ 04/01/2004

Exploraciones

CECILIA BERGERET | CAROLINA CAYCEDO | ANNA CERDÀ | RAIMOND CHAVES | ALFREDO COSTA MONTEIRO | ÂNGELO FERREIRA DE SOUSA | ELENA FERRER | CARLES GUERRA | JORDI MITJÀ | FLEUR NOGUERA | JAUME PARERA | JAUME PITARCH | VALÉRIE PROT | VAHIDA RAMUJKIĆ | ZOHRA REHIHIL | MARÍA RUIDO | LAÏA SADURNÍ (ROTOR) | AZIZ TALEB | MARIEKE VAN DER LIPPE | ALEJANDRO VIDAL | SOPHIE WHETNALL

Comisariado: Manuel Oliveira

Descentralizar la información y la lectura de la realidad, hacer visibles zonas oscuras y ofrecer contrainformación o desinformación son algunas de las ideas que planean sobre este proyecto. La exploración de la información supone también una acción sobre la realidad, sobre su textura, sus agujeros, sus entradas, salidas y significados, sus múltiples facetas y el contraste entre ellas. Así, el proyecto funciona a modo de escáner que explora la realidad para conocerla y para incidir en y sobre ella, actúa como un *hacker* que conoce las fisuras de los sistemas y entra en ellos, como un saboteador de algunas complacencias, de lugares comunes y de inconsciencias más o menos voluntarias. La intención genérica es retomar la realidad, reexperimentarla, reelaborarla a la luz de diferentes perspectivas para poder hacerla así comunicable, experimentable por otros en otros contextos. No es, pues, realidad objetiva ni información pura sino realidad e información eficazmente contaminadas de comprensión y perspectiva humana.

Un abanico de estas temáticas se halla presente en las producciones de algunos artistas que han utilizado varios servicios de Hangar en los últimos años: **Vahida Ramujkić y Laia Sadurní (rotor)** o **Raimond Chaves** (y su exploración de los modos de producción colectiva y/o la eficacia del arte en el desarrollo de campañas e intervenciones públicas y exploraciones de entornos como Poblenou o la ribera del Besós), **Ângelo Ferreira de Sousa** (con una exploración de los fundamentos de la democracia a través de imágenes diseñadas para ser efectivas en el espacio público), **Valérie Prot** (y su mirada atenta hacia algunos mecanismos desencadenados tras el atentado 11-S, como la paranoia ante los paquetes bomba o las campañas militares a modo de cruzadas contemporáneas), **Carles Guerra** (y la entrevista con Toni Negri en forma de abecedario desde el que entender claves definitorias de la situación actual), **María Ruido** (y la reconstrucción de la historia de la emigración a Alemania a través de la memoria de sus padres y de ella misma), **Jaume Pitarch** (y la presencia mediática de imágenes de la guerra y la violencia), **Jordi Mitjà** (y las convenciones opresivas de lo normativo), **Sophie Whetnall**, **Jaume Parera**, **Elena Ferrer** o **Carolina Caycedo** (y las insidiosas violencias psíquicas cotidianas), **Fleur Noguera** (y el impacto producido por la "desaparición" de casas y edificios en Poblenou con la secuela de la desaparición de la memoria y de los puntos de referencia urbanos vitales para las comunidades del barrio), **Alfredo Costa Monteiro** (y el paradójico resultado de la acumulación de sonidos que produce silencio, de la misma manera que la acumulación de información no produce necesariamente información sino todo lo contrario), **Marieke van der Lippe** (y su acercamiento subjetivo a la realidad de los excluidos, ejemplificado en la prostitución), **Aziz Taleb**, **Zohra Rehihil**, **Cecilia Bergeret** y **Anna Cerdà** (explorando las condiciones de vida y los sueños de los inmigrantes marroquíes en España) y **Alejandro Vidal** (con sus referencias al mundo de la violencia y el terrorismo).

Inauguración: jueves 30 de octubre a las 19.30 h

Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56, 08001 Barcelona, tel. 93 442 71 71
Horario: de martes a sábado, de 12 a 14 h y de 16 a 20 h. Domingo, de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

Exploraciones



TriangleFrance



Patrocinador de Hangar: EPSON

Patrocina:



Medios de comunicación patrocinadores:

Ràdio.4 EL PAIS

Colaboran:

